

## CURRICULUM VITAE

Lorenzo Sassoli de Bianchi, nato a Parigi il 26.11.52. Risiede a Bologna.

Si è laureato con lode in Medicina e Chirurgia e specializzato con lode in Neurologia presso l'Università di Bologna perfezionandosi presso l'Università di Harvard (U.S.A.).

In seguito ha studiato Critica d'arte presso l'UIA (Università Internazionale dell'Arte) di Firenze diretta dal Prof. Carlo Ludovico Ragghianti.

- Dal 1978 ha lavorato presso l'Istituto di Neurologia dell'Università di Bologna occupandosi, in particolare, di ricerca sui disturbi del sonno.
- Nel 1990 ha fondato la Valsoia S.p.A., azienda leader in Italia nell'alimentazione salutistica di cui è Presidente. La Valsoia è quotata in Borsa dal 2006.
- Dal 1983 al 1987 è stato Consigliere di Amministrazione della Cooperativa Intrapresa di Milano ed ha collaborato all'edizione della rivista letteraria Alfabetà.
- Dal 1987 è Consigliere dell'Associazione Musicale Bologna Festival.
- Dal 1995 al 1999 è stato Presidente dell'Istituzione Galleria d'Arte Moderna del Comune di Bologna.
- Dal 1995 al 1999 è stato consigliere dell'Istituzione Cineteca del Comune di Bologna.
- Dal 1995 al 2002 è stato membro del Consiglio Direttivo di Confindustria Bologna di cui ha presieduto le commissioni Cultura e Solidarietà.
- Dal 2000 al 2007 ha fatto parte del Consiglio di Indirizzo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna in cui ha presieduto la Commissione Cultura.
- Dal 2000 ha fatto parte del Consiglio Direttivo di UPA (Utenti Pubblicità Associati). Dal 2007 è Presidente della stessa UPA.
- Dal 2002 al 2009 è stato Vice Presidente della Commissione per i Beni e le Attività Culturali della Regione Emilia e Romagna.
- Dal 2004 al 2008 è stato Vice Presidente di Confindustria Bologna.
- Dal 2005 è Presidente dell'Istituzione Galleria d'Arte Moderna di Bologna.
- Dal 2005 è Consigliere dell'associazione non profit MicroBo per il microcredito.
- Dal 2005 è Consigliere del Centro San Domenico.
- Dal 2007 è membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.
- Oltre a numerosi saggi critici sull'arte contemporanea ha pubblicato 3 volumi sull'arte contemporanea cinese rispettivamente "Chinese contemporary painting" nel 2005, "From Heaven to earth" nel 2008 e "Pu Jie" nel 2009.