

CODICE	DESCRIZIONE VOCE	U.M.	EURO
10.1 TINTEGGIATURA SU PARETI			
10.01.01	Raschiatura di vecchie tinte su pareti, volte e soffitti, anche a più strati, compresa la rimozione dei chiodi e delle parti deteriorate ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte.	mq	3,67
10.01.02	Stuccatura e rasatura di intonaci con stucco sintetico, compresa la successiva carteggiatura delle superfici per la preparazione alla tinteggiatura o alla applicazione di rivestimenti su pareti, volte e soffitti; compresi il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte.		
	a) con stucco emulsionato	mq	7,33
	b) con stucco sintetico	mq	9,16
10.01.03	Preparazione del fondo di superfici murarie interne con una mano di fissativo, data a pennello, costituito da resine acriliche diluite con acqua al 50 %, ad alta penetrazione, compresi il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte.	mq	1,83
10.01.04	Tinteggiatura a calce diluita con l'aggiunta di colori di qualsiasi specie su pareti, soffitti e volte; comprendente imprimitura con latte di calce (idoneamente diluita), uno o più strati successivi dati a pennello o a spruzzo (eseguito a macchina) a perfetta copertura, compresi il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte; esclusa la preparazione della parete da conteggiarsi a parte.		
	a) per uno strato a coprire eseguito a pennello	mq	3,35
	b) per ogni strato a coprire eseguito a spruzzo	mq	2,44
	c) compenso ad ogni strato per aggiunta di fissativo a base vinilica	mq	1,83
10.01.05	Tinteggiatura a tempera, data a pennello (liscia) o a rullo (buccia d'arancia), su pareti e soffitti, con due mani a perfetta copertura, compresi il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte; esclusa la preparazione della parete da conteggiarsi a parte.		
	a) del tipo liscio	mq	3,05
	b) del tipo buccia d'arancia	mq	3,67
	c) compenso aggiuntivo per ogni strato in più	mq	1,23
10.01.06	Tinteggiatura con pittura lavabile di resine sintetiche emulsionabili (idropitture), data a pennello o a rullo su pareti e soffitti, con tre mani a perfetta copertura, compresi il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte; esclusa la preparazione della parete da conteggiarsi a parte.		
	a) a base di resine viniliche.	mq	5,49
	b) a base di resine vinilacriliche.	mq	5,81
	c) a base di resine acriliche.	mq	6,11
10.01.07	Tinteggiatura con smalti murali, data a rullo o a pennello, su pareti e soffitti, con due strati a perfetta copertura, compresi il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte; esclusa la preparazione della parete da conteggiarsi a parte.		
	a) con idrosmalto satinato	mq	11,00
	b) con idrosmalto sintetico semilucido	mq	11,60
	c) con smalto lucido all'acqua	mq	11,60
	d) con smalto sintetico opaco	mq	12,21
	e) con smalto sintetico brillante	mq	12,21
	f) con smalto poliuretano monocomponente	mq	11,91
	g) compenso aggiuntivo per ogni strato in più	mq	4,88
10.01.08	Tinteggiatura con pitture a base di silicati di potassio miscelati con pigmenti selezionati per esterni, eseguita a rullo o a pennello, con imprimitura e successivo strato di finitura a perfetta copertura; compresi il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte; esclusa la preparazione della parete da conteggiarsi a parte.		
	a) con due strati a perfetta copertura	mq	12,21
	b) compenso aggiuntivo per ogni strato in più	mq	4,88

CODICE	DESCRIZIONE VOCE	U.M.	EURO
10.01.09	Rivestimento plastico murale al quarzo, composto da leganti acrilici pigmentati e caricati con sabbia quarzifera fine e media, eseguito a buccia d'arancia o gocciolato fine a qualsiasi altezza, in tinte chiare per esterni ed interni su pareti e soffitti, compresa l'imprimitura con primer di ancoraggio a base di resine sintetiche e successiva stesura del rivestimento plastico con idonea attrezzatura, compresi il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte; esclusa la preparazione della parete da conteggiarsi a parte.		
	a) spessore fino a mm 1,2 di rilievo	mq	7,33
	b) spessore medio 1,8/2 mm di rilievo	mq	9,16
	c) spessore grosso 2,8/3 mm di rilievo	mq	10,38
10.01.10	Rivestimento plastico acrilico murale, composto da leganti acrilici pigmentati e caricati con sabbia quarzifera fine, media, graniglia naturale e ceramizzata, eseguito a spatolato o graffiato a qualsiasi altezza, in tinte chiare per esterni ed interni su pareti e soffitti, compresa l'imprimitura con primer di ancoraggio a base di resine sintetiche e successiva stesura del rivestimento plastico con idonea attrezzatura, compresi il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte; esclusa la preparazione della parete da conteggiarsi a parte.		
	a) tipo rasato a superficie fine dello spessore fino a 1,2 mm	mq	10,07
	b) tipo rasato a superficie media dello spessore 1,8-2 mm	mq	11,60
	c) tipo rasato a superficie grossa dello spessore 2,8-3 mm	mq	13,44
	d) tipo graffiato a superficie fine dello spessore fino a 1,2 mm	mq	9,47
	e) tipo graffiato a superficie media dello spessore 1,8-2 mm	mq	11,00
	f) tipo graffiato a superficie grossa dello spessore 2,8-3 mm	mq	12,21
	g) tipo granulato rasato con graniglia naturale fina: spessore fino a 3 mm	mq	12,21
	h) tipo granulato rasato con graniglia naturale media: spess. fino a 4 mm	mq	13,44
	i) tipo granulato rasato con graniglia naturale grossa: spess. fino a 5 mm	mq	15,27
	j) tipo granulato rasato con graniglia ceramizzata fina: spessore fino a 3 mm.	mq	14,96
	k) tipo granulato rasato con graniglia ceramizzata media: spessore fino a 4 mm.	mq	15,88
	l) tipo granulato rasato con graniglia ceramizzata grossa: spessore fino a 5 mm.	mq	18,32
10.01.11	Tinteggiature di superfici esterne con vernici idrorepellenti trasparenti a base di siliconi disciolti in diluente, non formante pellicola ma incorporata dal supporto, applicata a pennello e/o spruzzo in più applicazioni non meno di tre con abbondante quantità di prodotto, al fine di assicurare una buona penetrazione nel supporto, da applicarsi su intonaci civili, paramenti di cemento a vista, rivestimenti in laterizio e simili, per migliorare la resistenza di tali superfici agli agenti atmosferici e stabilizzare il colore della tinteggiatura; compresi il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero, per dare il lavoro finito a regola d'arte; esclusa la preparazione della parete da conteggiarsi a parte.	mq	9,77
10.01.12	Tinteggiatura di superfici per trattamenti preventivi antiscreta e antiaffissioni, applicabile su qualsiasi supporto, eseguita con una passata di vernice trasparente antiscreta isocianica a due componenti, compresi il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte; esclusa la preparazione della parete da conteggiarsi a parte.	mq	11,00
10.01.13	Sabbatura a secco con inerti silicei eseguita ad aria compressa, per asportazione di vecchie tinteggiature murarie; compresi il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte.	mq	9,77
10.01.14	Vernice colloidale bituminosa, atta a proteggere completamente calcestruzzi, intonaci ed elementi metallici da umidità ed aggressioni chimiche, formando una pellicola coprente compatta ed elastica, compresi il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte; esclusa la preparazione della parete da conteggiarsi a parte.	mq	10,07
10.01.15	Applicazione di una soluzione antimuffa, su superfici murarie intonacate, compresi il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte.	mq	3,67

CODICE	DESCRIZIONE VOCE	U.M.	EURO
10.2 VERNICIATURA DI OPERE IN LEGNO			
10.02.01	Lavatura, sgrassatura e rimozione di vecchie verniciature su legno, compresi il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte.		
	a) lavaggio sgrassante con apposito solvente.	mq	4,88
	b) rimozione con raschiatura a fondo delle superfici verniciate mediante impiego di solventi o alla fiamma.	mq	6,11
	c) rimozione con sabbatura a secco di inerti silicei eseguita ad aria compressa con idonea attrezzatura.	mq	12,21
10.02.02	Applicazione di uno strato di imprimitura su superfici in legno nuove o già preparate, prima della stuccatura e rasatura, compresi il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte.		
	a) con olio di lino cotto	mq	5,49
	b) con pittura oleosa	mq	5,49
	c) con impregnante a solvente: turapori	mq	6,11
10.02.03	Stuccatura e rasatura con stucco grasso di superfici in legno già trattate con imprimitura, compresa la successiva carteggiatura per uniformare e preparare il fondo per la verniciatura, il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte.	mq	6,11
10.02.04	Applicazione su legno di uno strato di soluzione antimuffa o antifungo, eseguita con idonea soluzione, compresi il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte.	mq	4,28
10.02.05	Verniciatura su legno con carbolineum, eseguita a pennello senza imprimitura e preparazione della superficie di fondo, compresi il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte.	mq	4,88
10.02.06	Applicazione su legno di un preparato sintetico antitarmico, compresi il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte.	mq	5,49
10.02.07	Verniciatura su superfici in legno già preparate, con due strati di vernice di cui una di fondo ed una di finitura a perfetta copertura; di qualsiasi colore lucido od opaco compresi il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte.		
	a) colori chiari: smalto sintetico opaco	mq	12,21
	b) colori chiari: smalto sintetico brillante	mq	12,21
	c) colori chiari: smalto poliuretanico monocomponente	mq	12,21
	d) compenso aggiuntivo per tinte forti	mq	2,44
10.02.08	Verniciatura trasparente al flatting su superfici in legno già preparate, eseguita con due strati a perfetta copertura, compresi il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte.	mq	9,77
10.02.09	Satinatura di verniciature su legno, eseguita con talco o saponaria su smalti grassi o mezzo pastello, compresi il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte.	mq	6,11
10.02.10	Spalmatura di mordente di noce diluito con olio di lino cotto su superfici in legno già preparate, eseguita con due strati a perfetta copertura, compresi il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte.	mq	4,88
10.02.11	Spalmatura di cera sciolta con idonei diluenti su superfici in legno già preparate, compresa la levigatura finale, il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte.	mq	12,21
10.02.12	Applicazione di preparato sintetico ignifugo trasparente su superfici in legno già preparate, eseguita a più strati fino alla completa saturazione, compresi il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte.	mq	11,00

CODICE	DESCRIZIONE VOCE	U.M.	EURO
10.3 VERNICIATURA DI MANUFATTI METALLICI			
10.03.01	Preparazione e pulitura delle superfici metalliche, compresi il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte.		
	a) spazzolatura e leggera carteggiatura manuale per la rimozione di ossidi incoerenti superficiali	mq	3,05
	b) accurata pulitura con idonei attrezzi meccanici o manuali di superfici in avanzato stato di ossidazione	mq	5,49
	c) sabbiatura a secco totale di superfici ossidate e susseguente pulizia con aria compressa e spazzolatura	mq	12,21
	d) rimozione di vecchie tinte eseguita con fiamma	mq	6,11
	e) lavaggio sgrassante di superfici verniciate con prodotto detergente e successivo lavaggio	mq	4,88
	f) lavaggio sgrassante di superfici verniciate con solvente e successivo lavaggio	mq	5,49
10.03.02	Stuccatura con stucco sintetico e rasatura di superfici già trattate; compresi il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte.	mq	7,33
10.03.03	Applicazione di una passata di soluzione fosfatante, su superfici già preparate; compresi il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte.	mq	4,28
10.03.04	Applicazione di uno strato di vernice antiruggine di fondo, eseguita a pennello su superfici di ferro già preparate, compresi il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte.		
	a) al minio di piombo in olio di lino cotto.	mq	6,11
	b) al minio di piombo, oleofenolica	mq	6,11
	c) al minio di piombo, oleosintetica	mq	6,11
	d) ossido di ferro oleosintetica	mq	5,49
	e) cromati di zinco e piombo, sintetica	mq	7,33
	f) wash primer a due componenti (per acciaio zincato)	mq	4,28
	g) pittura epossidica a due componenti (per acciaio zincato)	mq	6,11
	h) compenso aggiuntivo per uno strato in più	mq	4,88
10.03.05	Applicazione di uno strato di vernice antiruggine, eseguita a pennello su superfici già preparate, di manufatti in ferro quali tubi, ferri a U, apparecchi a sporgere e paraspigoli; compresi il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte.		
	a) tubi fino a 3 cm di diametro	m	1,83
	b) tubi da 3 a 5 cm di diametro	m	2,14
	c) tubi da 5 a 10 cm di diametro	m	2,44
	d) tubi da 10 a 15 cm di diametro	m	2,44
10.03.06	Verniciatura di finitura di superfici in ferro già preparate, eseguita con due strati di qualsiasi colore, a perfetta copertura, compresi il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero, per dare il lavoro finito a regola d'arte.		
	a) smalto oleosintetico	mq	10,38
	b) smalto sintetico alchidico	mq	11,00
	c) smalto al clorocaucciù	mq	11,60
	d) smalto epossidico a due componenti	mq	12,21
	e) smalto uretanico a due componenti	mq	12,82
	f) smalto epossibituminoso	mq	9,77
	g) smalto intumescente	mq	9,16
	h) compenso aggiuntivo per uno strato in più di smalto	%	30,00
10.03.07	Verniciatura di finitura di superfici in ferro già preparate, eseguita con due strati di qualsiasi colore, a perfetta copertura, di manufatti in ferro quali tubi, ferri a U, apparecchi a sporgere e paraspigoli; compresi il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte.		
	a) tubi fino a 3 cm di diametro	m	3,35
	b) tubi da 3 a 5 cm di diametro	m	3,67
	c) tubi da 5 a 10 cm di diametro	m	4,58
	d) tubi da 10 a 15 cm di diametro	m	5,81

CODICE	DESCRIZIONE VOCE	U.M.	EURO
10.03.08	Verniciatura di radiatori di calore, eseguita con due strati di qualsiasi colore, a perfetta copertura, completa di una mano di smalto antiruggine; compresi il tiro e il piano d'appoggio ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte.		
a)	su radiatori con elementi alti fino a 55 cm; per ogni elemento	cad	5,49
b)	su radiatori con elementi alti oltre 55 cm; per ogni elemento	cad	7,33
c)	compenso aggiuntivo per ogni passata in più; aumento	%	40,00

CODICE	DESCRIZIONE VOCE	U.M.	EURO
10.4 OPERE DA TAPPEZZIERE			
10.04.01	Rimozione di vecchia tappezzeria, anche con distacco di più strati sovrapposti dalle superfici murarie; compreso la raschiatura del collante, la pulitura finale, il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte.	mq	4,88
10.04.02	Rivestimento murale con parati, da applicarsi con idoneo collante su pareti già preparate, compresi i tagli a misura, gli sfridi, il collante, la pulitura finale, il tiro e il calo dei materiali ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte.		
	a) in rotoli di carta fodera.	mq	6,11
	b) in rotoli di carta stampata.	mq	9,16
	c) in rotoli di carta lavabile.	mq	10,38
	d) in rotoli di carta serigrafata espan.	mq	11,00
	e) in rotoli di carta stoffa.	mq	12,21
	f) in vinilico su carta.	mq	13,44
	g) in vinilico su cotone.	mq	14,65
	h) in vinilico su fibre sintetiche.	mq	15,88
	i) con stoffa commerciale (fibre sintetiche e naturali) su idoneo fondo elastico (mollettone)	mq	19,54
	j) con stoffa pregiata (solo fibre naturali) su idoneo fondo elastico (mollettone)	mq	21,37
	k) con stoffa di lusso (fibre naturali e seta) su idoneo fondo elastico (mollettone)	mq	24,42
10.04.03	Rivestimento in moquette di superfici murarie, posto in opera con idoneo collante su piano di posa appositamente predisposto, compreso il taglio a misura, gli sfridi, il collante, il tiro in alto e il calo dei materiali, la pulizia finale ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a regola d'arte.		
	a) tipo agugliato a superficie compatta in fibre sintetiche e rovescio trattato con resine sintetiche, spessore 4,5 mm.	mq	24,42
	b) tipo a superficie in lana o fibra a superficie di velluto o riccio e rovescio trattato con resine sintetiche, spessore 6 mm	mq	36,65
	c) in fibre sintetiche	mq	23,21
	d) tipo taftato in fibre sintetiche a superficie di velluto o riccio con supporto in tela di juta doppia, spessore 10 mm	mq	30,54