Title of the work: AVO 0.1

Year the work was created: 2006

Hardware / Software: camcorder Panasonic dvc30e, final-cut pro 5, dvd studio pro, cubase, roland mc909, mac book pro. Nello sviluppo audio/visivo siamo ancora legati a software chiusi non essendoci una alternativa valida per linux, pur avendo sperimentato l' uso di Cinelerra.

Specific work's details
_Duration of entire work, without title and credits: 24 minuti
_Description of work
Rappresentazione dislocata a sincrono. Esprimendosi con il linguaggio tipico dei nuovi media, AVO compie una riflessione metalinguistica che parte dalla citazione pittorica come sprofondamento nella rappresentazione per mostrare le analogie tra la manualità tipica della pittura ed i processi di produzione digitale imposti dalla non referenzialità della nuova immagine digitale; passa, dunque, ad interrogarsi sul ruolo del cinema digitale e dei personal computers con il fine di cogliere indizi sulle innovative modalità di creazione del senso come ad esempio il montaggio spaziale e la moltiplicazione e la dislocazione delle superfici entro cui si svolge la dimensione temporale del progetto audiovisivo. Un ulteriore aspetto è l' interfacciamento tra esseri umani e lo sprofondamento verso un mondo altro, caratteristica questa della pittura ma adeguabile ad altre forme mediatiche. Particolare attenzione all' idea di montaggio come prelavoro della ripresa e non come postlavoro, è in genere il metodo che utilizziamo per le nostre sequenze, alle quali applichiamo solo in un secondo momento l' idea diffusa di montaggio come solo uso di software.
_Detailed description of the work: 2 differenti schermi attraverso i quali si articola un progetto audiovisivo di sperimentazione e di riflessione sul linguaggio dei nuovi media. La naturelezza del gesto rappresentato è posta in analogia con la condivisione tipica del nostro metodo di lavoro. Le relazioni tra le immagini creano significato non in modo lineare e sequenziale ma attraverso il continuo passaggio tra lo schermo 1 e lo schermo 2. Il lavoro richiama metalinguisticamente ciò che Cocacolas Company compie nel Network rifacendosi a categorie estetiche non usuali che spaziano dall'eidomatica alla computer art. Nel finale è presente una profonda riflessione sviluppata con l'ormai consueto stile di Cocacolas Company basato su domande, risposte e preposizioni dal senso sibillino e profetico.
_Technical requirements for a concert / performance: 2 dvd players, 2 video projectors,+ audio, o un pc in Linux con scheda video a doppia uscita.

Progetto ideato e sviluppato con il gruppo Cocacolas Company *net-art players*
visita www.cocacolas.eu