ASSOCIAZIONE CULTURALE
CHE TORNI BABELE
...LINGUAGGI SENZA FRONTIERE...

arrogalla

Presentazione: Frantziscu "Arrogalla" Medda, nasce a Cagliari il 27/12/1981. Laureato a Cagliari in Scienze Politiche, risiede tra Quartu Sant'Elena e Bologna dove studia e si dedica alla musica.
Ha iniziato a suonare nel 1998 come produttore di Breakbeat e collaboratore di vari gruppi cagliaritani. Nel 2001 forma insieme al chitarrista, Matteo Erriu, gli "*òmini-màkina 'e is janas*" con l'obiettivo di mischiare l'elettronica in particolare le sonorità dub, electro, drum and bass, trip hop con il blues, il rock e con le tradizioni musicali sarde, utilizzando la lingua sarda. Dal 2003 al 2005 la band ha suonato nei principali locali, festival e eventi dell'isola. Contemporaneamente ha prodotto con lo pseudonimo "*RoG*" un LP, un Live-set e un singolo in collaborazione con l'artista Roberta Ragona. Nel 2005 incomincia a produrre "*sa mùsiga etno-eletròniga*" dove cerca di tradurre in chiave elettronica il suono etnico sardo e mediterraneo in un ottica di traduzione della tradizione. In questo progetto i suoni delle *launeddas* vanno a contaminarsi con i ritmi del break beat, i campanacci dei *mamuthones* vanno a implementare le sonorità tipiche del dub ecc… Il tutto viene proposto in numerosi concerti a Bologna e in Sardegna e il sound viene apprezzato come originale e moderno e lo testimoniano anche diversi articoli usciti in quotidiani Sardi (Nuova Sardegna e Unione Sarda) e in riviste come RGB magazine (www.rgbmedia.it) e Comitau (www.comitau.org). Nel 2007 ha prodotto insieme ai "boghes de bagamundos" (www.boghesdebagamundos.com) storico gruppo folk-rock cagliaritanoo un disco intitolato "arrogalla dub bagamundos" (www.myspace.com/arrogalladubbagamundos) la prima commistione electro-folk in sardegna. Inoltre collabora con l'associazione culturale "Che Torni Babele" sia come artista che come organizzatore.

Discografia:

-1998 Scrap - 1°Beat
-2001 Double Trouble (X-over band) - 4 songs
-2004 rog (dub jungle) - amisturu
-2004 rog (dub) - su granit''e arrana
-2005 rog (dub-electro) - pi aregu (3,14)
-2005 òmini-màkina 'e is janas (electronic-etnic X-over) - promo 2005
-2005 òmini-màkina 'e is janas - ocalitus – radioindipendèntzia#1 compilation
-2005 arrogalla (etno-electronic) – arrogalla (EP)
-2006 arrogalla (etno-electronic) - sonus Lo-Fi a sut''e su mari (EP)
-2006 arrogalla & paimei – ave maria (minimal post-rock) radioindipendèntzia#2 compilation
-2006 casanova - ritmo abarth remixes (electro / disco)
-2006 arrogalla - maçoni vs lissa remixes (electronic / dub)
-2007 arrogalla dub bagamundos - (dub / folk / electro) (LP)

Collaborazioni:
> NUR (www.nuronline.it) gruppo folk/etnico sardo di cui ha remixato il brano Boghe Longa e con i quali ha in progetto altri remix e collaborazioni.
> Mario Brai, cantante, violinista e chitarrista dei marenostrum, storico gruppo folk carlofortino (www.carloforte.net/marenostrum).
> Boghes de Bagamundos (www.boghesdebagamundos.com) gruppo post-folk con i quali ha prodotto il disco "Arrogalla Dub Bagamundos".
> Pai Mei con il quale ha rielaborato l'Ave Maria Sarda in un pezzo che è stato pubblicato nella 2° compilation di Radioindipendèntzia
> Signorafranca, la più grande netlabel elettronica sarda in particolare con i musicisti Mantaraffu, Casanova e DubMode ha prodotto 2 EP e diversi live.
> Centofuochi (www.centofuoch.org) gruppo folk-rock patchanka, di cui ha remixato in chiave dub i brani "Assonanza" e "Spettri"
> Lavora nella web-radio Radioindipendèntzia (www.radioindipendentzia.net) della quale è il direttore artistico.

www.arrogalla.org
www.chetornibabele.com
www.myspace.com/arrogallaindahouse
www.myspace.com/arrogalladubbagamundos
www.myspace.com/electrobedsheet
www.hertzilla.com

scheda tecnica

- **PC PORTATILE TOSHIBA SATELLITE***
- **SYNTH ELECTRIBE EA-1 KORG***
- **SCHEDA AUDIO***

- **1 MIXER 12 CANALI**
- **3 MICROFONI + ASTE**
- **1 AMPLIFICATORE PER CHITARRA**

*** strumentazione già a disposizione**