

Andrea Sarto

Nato nel 1979, nel 2004 si è laureato in Scienze della Comunicazione presso l'Università degli Studi di Bologna. Attualmente frequenta il X° anno del corso tradizionale di Composizione con il M° Paolo Aralla e il III° anno del corso di Musica Elettronica con il M° Lelio Camilleri presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna. Nel 2005 ha perfezionato la sua formazione trascorrendo un lungo periodo di studi all'estero presso la Kungliga Musikhögskola di Stoccolma (Royal College of Music) in qualità di Guest Student nell'ambito del programma di mobilità studenti "Socrates/Erasmus", studiando con i prof. Lars Ekström e Pär Lindgren; ha inoltre partecipato ai seminari *ISCSM 2005 – International Summer Course for Composers and Stringplayers, a Mirecourt* (Francia), tenuto dal prof. M° Jan van Landeghem e dal prof. M° Gian Paolo Luppi, e al "*Course with Expert Meeting in computer Techniques for Composition and Musical Formalism*" tenutosi presso la Sibelius-Akatemia (Sibelius Academy), Helsinki (Finlandia), a cura del *PRISMA Group*.

Nel 1998 ha partecipato alla seconda edizione del "Festival Multimediale Giovanile – sezione Musica" organizzato dal Comune di Casalecchio di Reno (BO), e nel 2001 si è classificato come finalista alla IV edizione del Festival Nazionale dei Giovani Compositori tenutasi a Barzio (Lecco). Sue musiche sono state eseguite nell'ambito dei seminari "*Compositori a Confronto 2002*", presso l'Istituto Musicale Pareggiato A. Peri, Reggio Emilia e presso il Conservatorio "Martini" di Bologna. Nel 2003 l'Associazione Nuova Consonanza gli commissiona un pezzo per ensemble, eseguito al 40° Festival dell'Associazione Nuova Consonanza – settore "*What's Next*" – tenutosi presso il Goethe-Institut a Roma, e trasmesso sul canale Rai – Radio3 nell'ambito del programma *Radio3 Suite - Festival dei Festival*. Nel 2004 altre sue musiche sono state eseguite a Bologna presso il Circolo Culturale "Pico della Mirandola", presso la Biblioteca Storica del Convento di S. Francesco di Bologna, nell'ambito della rassegna "*Musica in Basilica*", presso l'Accademia Filarmonica di Bologna, nell'ambito della rassegna "*Tempora 2004*". Nel 2005 ha partecipato in qualità di compositore al festival "*Nuove musiche per nuovi interpreti*" tenutosi presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Donizetti" di Bergamo; nello stesso anno altri suoi pezzi sono stati eseguiti a Mirecourt (Francia) e a Bologna.

Nel 2006 ha partecipato ai workshop di composizione "*Orchestra!*", organizzato dalla Malmö Academy of Music in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica di Helsingborg (Svezia) e coordinato dal M° Luca Francesconi; nello stesso anno ha preso parte agli ateliers di composizione organizzati dall'associazione *ACANTHES*, tenuti a Metz (Francia) dai compositori Gérard Pesson, Toshio Hosokawa, Georges Aperghis e Olga Neuwirth; in entrambi i workshops sono state eseguite alcune sue composizioni per orchestra. Nel settembre 2006 ha partecipato al workshop *Stresa EAR-Lab* tenuto dal M° Luca Francesconi, nell'ambito del Festival "*Settimane Musicali di Stresa*", e durante il quale sono state eseguite due cadenze per i concerti per pianoforte K491 e K503 di W. A. Mozart scritte per l'occasione, e diffuse per Rai – Radio 3. Sempre nel 2006 ha vinto i premi di composizione "*Felice e Luigi Magone*" e la borsa di studio della "*Fondazione Zucchelli*", indetti dal Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna.

Nel marzo 2007 è stato selezionato per partecipare al concorso internazionale di composizione "*Gaudeamus Music Week 2007*" di Amsterdam.