POLLICINEMA

Pollicinema è un neologismo che ho creato per nominare quello che in altre lingue si conosce come *flip book* (inglese), *cine de dedos* (spagnolo.), *Daumenkino* (tedesco) o *foliescope* (francese). Come la stessa parola suggerisce, un pollicinema non è nient' altro che cinema per i pollici, cioè, un piccolo libro, nel mio caso formato da fotografie, che sfogliato velocemente diventa animato.

Con i miei pollicinema cerco di ritornare alle origini del cinema per ritrovare la meraviglia di vedere come le immagini imparano a camminare. La mia sfida è sempre quella di come raccontare una storia interessante in così poco tempo. In questo senso, i miei lavori sperimentano con le possibilità narrativo-visuale di questo mezzo espressivo, cercando sempre di sfruttare quegli aspetti ludici e poetico-surreali.

La mia è, quindi, una fotografia in e per il movimento. I miei lavori sono fotosequenze, cinema senza macchina e, insomma, piccoli libri, che lo spettatore puo sfogliare come gli pare, e che ci portano a ricordare una bell'invenzione del secolo XIX, oggi purtroppo abbastanza dimenticata, ma ancora viva con artisti e festival europei come quelli celebrati dal 2004 in Germania, Austria e Francia.

Andrés Galeano