

DOMINGO FRANGO ASSADO

- domenica pollo arrosto -



Sinossi

Nella favela di un villaggio bahiano che si affaccia sul mare un ragazzino di undici anni ruba con la complicità di un amico coetaneo un pollo nero consacrato ai rituali di Candomblè, religione tramandata dagli schiavi afrobrasiliani. Il ragazzino evita così una severa punizione dal patrigno, ma ne sarà davvero valsa la pena? Ben presto si spargono voci su una maledizione che colpirà lo scellerato autore del furto, ed il clamore creato dalla vicenda lo getta in un profondo sconforto, muovendolo alla ricerca spesso maldestra di una soluzione per liberarsi da una maledizione che forse è semplicemente un rimorso della propria coscienza.

Domingo Frango Assado è la storia di un “percorso di redenzione” che, immerso nel mondo dell’infanzia umile ma non disperata tipica dei villaggi rurali nordestini, passa attraverso la spiritualità afro-brasiliana.

Scheda Tecnica

Jacaré Film - Gianpietro Huber - Produttori Bolognesi Riuniti
presentano

DOMINGO FRANGO ASSADO

Soggetto Federico Mutti & Manuel Moruzzi

Costumi Maria “Nenem” da Conceição Campos dos Santos

Trucco Federica Gambetti

Scenografia Mirko Donati

Casting Valentina Barato

Musiche originali Yanez Servadei

Montaggio Fabio Bianchini

Direttore della fotografia Massimiliano Guerrisi

Direttore di produzione Rodrigo Rodowicz

Produzione esecutiva Isabella Aldrovandi

Diretto da Federico Mutti

Copyright © 2006 by Federico Mutti – all right reserved

www.jacareproject.com

"Domingo Frango Assado" è il suo primo cortometraggio come regista, scritto in collaborazione con Manuel Moruzzi, e girato nella favela di un villaggio di pescatori di Bahia, Brasile. La fotografia è di Massimiliano Guerrisi, il montaggio di Fabio Bianchini, scenografie di Mirko Donati. Il film è una coproduzione indipendente tra Italia e Brasile.

E' in preparazione un altro cortometraggio in Brasile.

Contatti

Federico Mutti

+39 349 3528003

federico.mutti@gmail.com

jacare_film@hotmail.com

